



COMPAGNIE FORCE NEZ
Cité des associations
93 La Canebière
13001 Marseille
www.forcenez.org

THÉÂTRE-FORUM "À TABLE !"



DOSSIER DE PRÉSENTATION



LE THÉÂTRE-FORUM : JOUER POUR TRANSFORMER

QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE-FORUM ?

C'est un spectacle de théâtre interactif qui permet de **faire émerger la parole**, en jouant des situations s'inspirant de faits réels.

LE THÉÂTRE FORUM : UNE EXPÉRIENCE À VIVRE

Il y a 2 temps dans un théâtre-forum : d'abord, les comédiens jouent une courte scène de la vie quotidienne portant sur un thème donné et mettant les personnages face à des problèmes non résolus.

Puis chacun est invité à s'interroger : est-ce une scène à laquelle j'ai déjà assisté dans ma vie ? Que se passe-t-il entre les personnages ? Si j'étais à la place de tel ou tel personnage, comment ferais-je pour que les choses se passent mieux ?

Alors la scène est rejouée, et chacun peut stopper l'action en cours, afin de **tenter sa solution**. Pour cela, la personne vient **remplacer un personnage sur scène**. Le but est alors de parvenir à une issue plus satisfaisante.

Les spectateurs deviennent actifs, ils-elles jouent aussi sur scène en se mettant « à la place de », devenant ainsi « **spect'acteurs** ».

Sans vouloir apporter de réponse ou de solution toute faite, l'outil du théâtre-forum sert à expérimenter ensemble de nouvelles solutions, grâce au pouvoir de la représentation et du collectif.

L'ORIGINE DU THÉÂTRE-FORUM

Le théâtre-forum est une technique du théâtre de l'opprimé, créé et développé par Augusto Boal au Brésil. Cette technique vise à donner des outils d'émancipation et d'autonomie de la personne, pour comprendre son environnement et agir pour le changer. Imaginées au temps de la dictature militaire, les pratiques développées par Augusto Boal se sont diffusées en France et en Europe dans les années 70 ; elles ont acquis depuis une reconnaissance mondiale.

UNE AUTRE TECHNIQUE : LE THÉÂTRE-IMAGE

C'est une scène sans parole où les comédiens se figent dans des attitudes. Les spect'acteurs sont invités à faire bouger ces statues afin de modifier la scène, et réfléchir collectivement au passage d'une situation d'oppression à une situation apaisée.

CE QU'APPORTE LE THÉÂTRE-FORUM

Le théâtre-forum se vit. Ce n'est pas un débat théorique sur un thème, mais **une mise en situation du réel**, à laquelle chacun est invité à participer. Cette expérience participative permet à des personnes peu à l'aise dans les débats d'oser s'exprimer. Chacun peut vivre la situation d'un autre, et ressentir : un garçon joue le rôle d'une fille, une mère joue le rôle de son fils, etc.

TÉMOIGNAGE

"Ca fait des années qu'on essaie de faire passer des messages, sans être efficaces. Là, avec l'outil du théâtre-forum, on arrive à planter une graine"



Cécile CRAUSAZ, Diététicienne à l'Hôpital du Haut-Bugey (Ain)
Suite au théâtre-forum "Alimentation et petit budget"
créé par la Compagnie Force Nez en Novembre 2015



NOTRE PROPOSITION DE SCENARIO

« À TABLE ! »

CONTENU

Deux formules selon les contextes : une destinée aux élèves de collège ou lycée et une destinée au grand public et familles

Objectif : sensibiliser à l'alimentation de manière interactive

Durée approximative : environ 1h30

1/ Formule collège et lycée : DEROULEMENT

Prélude :

Défilé de publicités jouées par les comédiens sur le marketing et packaging alimentaire

2 scènes :

-scène 1 : Alex rentre du lycée et n'a pas envie de manger le plat que sa mère a préparé. Elle s'aperçoit qu'il a encore mangé au snack à midi alors qu'elle paie la cantine. Ce soir, il veut manger une pizza. Sa mère refuse mais Alex ne l'écoute pas. La voisine qui passe à l'improviste s'en mêle.

-scène 2 : deux ados discutent autour du goûter, chacun défendant sa marque et ses goûts

Thèmes abordés : l'influence de la mode chez les jeunes, le poids des médias face à l'alimentation, l'enfant-roi, le goût, les problèmes de santé

2/ Formule grand public et familles : DEROULEMENT

Prélude :

Défilé de personnages avec leurs habitudes alimentaires au petit déjeuner et le midi

Théâtre-image :

Le soir, repas de famille : la mère appelle pour passer à table

2 scènes :

-scène 1 : 2 personnes ayant 2 façons différentes de s'alimenter se rencontrent au supermarché. Aline, mère de famille pressée, cherche du vite fait. Sandra, elle, fait ses soupes maison et elle est pleine de bons conseils...

-scène 2 : Alex rentre du lycée et n'a pas envie de manger le plat que sa mère a préparé. Elle s'aperçoit qu'il a encore mangé au snack à midi alors qu'elle paie la cantine. Ce soir, il veut manger une pizza. Sa mère refuse mais Alex ne l'écoute pas. La voisine qui passe à l'improviste s'en mêle.

Thèmes abordés : la parentalité, le budget et les priorités, l'influence de la mode chez les jeunes, le poids des médias face à l'alimentation, l'enfant-roi, le goût, les problèmes de santé

Le théâtre-forum « A table ! » a été créé suite à une commande du CCAS de la ville d'Oyonnax, en partenariat avec les Ateliers Santé Ville.

Caution scientifique : Cécile CRAUSAZ, diététicienne du CH du Haut-Bugey

Premières représentations le 16 novembre 2015 au Centre culturel d'Oyonnax

FICHE TECHNIQUE DU THEATRE FORUM

GÉNÉRALITÉS

-DURÉE : 1H30 environ

-NOTRE ÉQUIPE : 4 artistes (3 comédiens et un joker-animateur)

-JAUGE MAXIMUM : 100 personnes, pour susciter la participation de chacun

-LE LIEU : une représentation de théâtre-forum ne nécessite pas forcément un théâtre! La représentation peut avoir lieu dans tous les lieux en capacité de recevoir du public (salle polyvalente, amphithéâtre, réfectoire, foyer, etc.). Le plein-air est à éviter, pour une meilleure concentration et participation du public

-AUTRES : Prévoir un espace pour que les comédiens se changent à proximité et Un repas pour 4 personnes

BESOINS TECHNIQUES

-Prise 220 V à proximité

-La salle doit être disponible 2 heures avant la représentation, pour l'installation. Elle sera restituée une heure après la séance.

Maximum 2 représentations dans la journée. Prix dégressif pour la deuxième



LA COMPAGNIE FORCE NEZ

COORDONNÉES

FORCE NEZ

CITÉ DES ASSOCIATIONS, 93 LA CANEBIÈRE, 13001 MARSEILLE

SIRET : 524 143 534 00039

APE : 9001Z

LICENCE DE SPECTACLES : 2-1088189

VOTRE CONTACT

CHARGÉ DU PROJET THÉÂTRE-FORUM : Maxime Guinand

MAIL : theatreforum@forcenez.org

TEL : 06 16 47 82 95

NOTRE ACTION

La compagnie Force Nez a pour but de développer des projets artistiques autour du clown et du théâtre-forum, notamment dans des endroits qui ne sont pas des théâtres :

- Théâtre-forum sur des thèmes variés : alimentation, addictions, loup et pastoralisme, agriculture paysanne, bergers
- Interventions sociales de clowns dans des conférences, colloques, événements, rue, etc.

Compagnie spécialisée dans le développement durable, elle diffuse également des spectacles burlesques et clownesques sur des thématiques environnementales : « Bon débarras » spectacle sur les déchets et l'obsolescence programmée, « Nature en scène - titre provisoire » spectacle sur la biodiversité.

Elle transmet également l'art du clown par le biais d'ateliers et de formations pour adultes

www.forcenez.org