



COMPAGNIE FORCE NEZ
Cité des associations
93 La Canebière
13001 Marseille
www.forcenez.org

THÉÂTRE-FORUM "QUAND ON PARLE DU LOUP..."



DOSSIER DE PRÉSENTATION



LE THÉÂTRE-FORUM : JOUER POUR TRANSFORMER

QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE-FORUM ?

C'est un spectacle de théâtre interactif qui permet de **faire émerger la parole**, en jouant des situations s'inspirant de faits réels.

LE THÉÂTRE FORUM : UNE EXPÉRIENCE À VIVRE

Il y a 2 temps dans un théâtre-forum : d'abord, les comédiens jouent une courte scène de la vie quotidienne portant sur un thème donné et mettant les personnages face à des problèmes non résolus.

Puis chacun est invité à s'interroger : est-ce une scène à laquelle j'ai déjà assisté dans ma vie ? Que se passe-t-il entre les personnages ? Si j'étais à la place de tel ou tel personnage, comment ferais-je pour que les choses se passent mieux ?

Alors la scène est rejouée, et chacun peut stopper l'action en cours, afin de **tenter sa solution**. Pour cela, la personne vient **remplacer un personnage sur scène**. Le but est alors de parvenir à une issue plus satisfaisante.

Les spectateurs deviennent actifs, ils-elles jouent aussi sur scène en se mettant « à la place de », devenant ainsi « **spect'acteurs** ».

Sans vouloir apporter de réponse ou de solution toute faite, l'outil du théâtre-forum sert à expérimenter ensemble de nouvelles solutions, grâce au pouvoir de la représentation et du collectif.

L'ORIGINE DU THÉÂTRE-FORUM

Le théâtre-forum est une technique du théâtre de l'opprimé, créé et développé par Augusto Boal au Brésil. Cette technique vise à donner des outils d'émancipation et d'autonomie de la personne, pour comprendre son environnement et agir pour le changer. Imaginées au temps de la dictature militaire, les pratiques développées par Augusto Boal se sont diffusées en France et en Europe dans les années 70 ; elles ont acquis depuis une reconnaissance mondiale.

UNE AUTRE TECHNIQUE : LE THÉÂTRE-IMAGE

C'est une scène sans parole où les comédiens se figent dans des attitudes. Les spect'acteurs sont invités à faire bouger ces statues afin de modifier la scène, et réfléchir collectivement au passage d'une situation d'oppression à une situation apaisée.

CE QU'APPORTE LE THÉÂTRE-FORUM

Le théâtre-forum se vit. Ce n'est pas un débat théorique sur un thème, mais **une mise en situation du réel**, à laquelle chacun est invité à participer. Cette expérience participative permet à des personnes peu à l'aise dans les débats d'oser s'exprimer. Chacun peut vivre la situation d'un autre, et ressentir : un garçon joue le rôle d'une fille, une mère joue le rôle de son fils, etc.

TÉMOIGNAGE

"Ca fait des années qu'on essaie de faire passer des messages, sans être efficaces. Là, avec l'outil du théâtre-forum, on arrive à planter une graine"



Cécile CRAUSAZ, Diététicienne à l'Hôpital du Haut-Bugey (Ain)
Suite au théâtre-forum "Alimentation et petit budget"
créé par la Compagnie Force Nez en Novembre 2015



NOTRE PROPOSITION DE SCENARIO

« QUAND ON PARLE DU LOUP... »

THÈMES ABORDÉS : AGRICULTURE
ALPAGE/PASTORALISME
CULTURE MONTAGNE
TOURISME
ENVIRONNEMENT

CONTENU :

Avec ce théâtre forum et théâtre image, nous abordons les problématiques sensibles et conflictuelles de la cohabitation en montagne.

DÉROULEMENT :

* Théâtre image en musique :

1^{er} tableau : « La chaîne alimentaire ». De la naissance de l'agneau à la vente du fromage.

2^{ème} tableau : « L'estive ». Avant et après une attaque de loup.

* Théâtre Forum :

1^{ère} scène :

Un père amoureux de la montagne, randonne avec son fils. Il tente de lui transmettre sa passion et son enthousiasme pour la nature qui les entoure. Le fils adolescent nonchalant aimerait juste croiser un loup pour les sensations fortes. Naît alors une succession de fausses croyances sur la présence du loup aujourd'hui dans nos montagnes.

2^{ème} scène :

Notre famille aperçoit un berger et son troupeau et décide d'aller à leur rencontre. C'est le choc des cultures, la discussion s'échauffe et la communication devient impossible.

Chacun reste sur ses positions.

DURÉE : environ 1h30

Spectacle créé en septembre 2015 pour la fête de l'agriculture paysanne (83) en collaboration avec le Plancher des Chèvres.

Interviews et rencontres d'éleveurs et représentants du parc régional du Haut Verdon.

FICHE TECHNIQUE DU THEATRE FORUM

GÉNÉRALITÉS

-DURÉE : 1H30 environ

-NOTRE ÉQUIPE : 4 artistes (3 comédiens et un joker-animateur)

-JAUGE MAXIMUM : 100 personnes, pour susciter la participation de chacun

-LE LIEU : une représentation de théâtre-forum ne nécessite pas forcément un théâtre! La représentation peut avoir lieu dans tous les lieux en capacité de recevoir du public (salle polyvalente, amphithéâtre, réfectoire, foyer, etc.). Le plein-air est à éviter, pour une meilleure concentration et participation du public

-AUTRES : Prévoir un espace pour que les comédiens se changent à proximité et Un repas pour 4 personnes

BESOINS TECHNIQUES

-Prise 220 V à proximité

-La salle doit être disponible 2 heures avant la représentation, pour l'installation. Elle sera restituée une heure après la séance.

Maximum 2 représentations dans la journée. Prix dégressif pour la deuxième



LA COMPAGNIE FORCE NEZ

COORDONNÉES

FORCE NEZ

CITÉ DES ASSOCIATIONS, 93 LA CANEBIÈRE, 13001 MARSEILLE

SIRET : 524 143 534 00039

APE : 9001Z

LICENCE DE SPECTACLES : 2-1088189

VOTRE CONTACT

CHARGÉ DU PROJET THÉÂTRE-FORUM : Maxime Guinand

MAIL : theatreforum@forcenez.org

TEL : 06 16 47 82 95

NOTRE ACTION

La compagnie Force Nez a pour but de développer des projets artistiques autour du clown et du théâtre-forum, notamment dans des endroits qui ne sont pas des théâtres :

- Théâtre-forum sur des thèmes variés : alimentation, addictions, loup et pastoralisme, agriculture paysanne, bergers
- Interventions sociales de clowns dans des conférences, colloques, événements, rue, etc.

Compagnie spécialisée dans le développement durable, elle diffuse également des spectacles burlesques et clownesques sur des thématiques environnementales : « Bon débarras » spectacle sur les déchets et l'obsolescence programmée, « Nature en scène - titre provisoire » spectacle sur la biodiversité.

Elle transmet également l'art du clown par le biais d'ateliers et de formations pour adultes

www.forcenez.org