



COMPAGNIE FORCE NEZ
Cité des associations
93 La Canebière
13001 Marseille
www.forcenez.org

THÉÂTRE-FORUM "ELLE VA DEVENIR QUOI LA FERME?"



DOSSIER DE PRÉSENTATION



LE THÉÂTRE-FORUM : JOUER POUR TRANSFORMER

QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE-FORUM ?

C'est un spectacle de théâtre interactif qui permet de **faire émerger la parole**, en jouant des situations s'inspirant de faits réels.

LE THÉÂTRE FORUM : UNE EXPÉRIENCE À VIVRE

Il y a 2 temps dans un théâtre-forum : d'abord, les comédiens jouent une courte scène de la vie quotidienne portant sur un thème donné et mettant les personnages face à des problèmes non résolus.

Puis chacun est invité à s'interroger : est-ce une scène à laquelle j'ai déjà assisté dans ma vie ? Que se passe-t-il entre les personnages ? Si j'étais à la place de tel ou tel personnage, comment ferais-je pour que les choses se passent mieux ?

Alors la scène est rejouée, et chacun peut stopper l'action en cours, afin de **tenter sa solution**. Pour cela, la personne vient **remplacer un personnage sur scène**. Le but est alors de parvenir à une issue plus satisfaisante.

Les spectateurs deviennent actifs, ils-elles jouent aussi sur scène en se mettant « à la place de », devenant ainsi « **spect'acteurs** ».

Sans vouloir apporter de réponse ou de solution toute faite, l'outil du théâtre-forum sert à expérimenter ensemble de nouvelles solutions, grâce au pouvoir de la représentation et du collectif.

L'ORIGINE DU THÉÂTRE-FORUM

Le théâtre-forum est une technique du théâtre de l'opprimé, créé et développé par Augusto Boal au Brésil. Cette technique vise à donner des outils d'émancipation et d'autonomie de la personne, pour comprendre son environnement et agir pour le changer. Imaginées au temps de la dictature militaire, les pratiques développées par Augusto Boal se sont diffusées en France et en Europe dans les années 70 ; elles ont acquis depuis une reconnaissance mondiale.

UNE AUTRE TECHNIQUE : LE THÉÂTRE-IMAGE

C'est une scène sans parole où les comédiens se figent dans des attitudes. Les spect'acteurs sont invités à faire bouger ces statues afin de modifier la scène, et réfléchir collectivement au passage d'une situation d'oppression à une situation apaisée.

CE QU'APPORTE LE THÉÂTRE-FORUM

Le théâtre-forum se vit. Ce n'est pas un débat théorique sur un thème, mais **une mise en situation du réel**, à laquelle chacun est invité à participer. Cette expérience participative permet à des personnes peu à l'aise dans les débats d'oser s'exprimer. Chacun peut vivre la situation d'un autre, et ressentir : un garçon joue le rôle d'une fille, une mère joue le rôle de son fils, etc.

TÉMOIGNAGES

"Le Théâtre-Forum, de part ses saynètes inter-actives et tellement collées à la réalité du terrain, font que les participants se prennent vraiment au jeu et remplacent volontiers l'acteur. Certaines personnes ont même demandé d'avoir d'autres journées avec le Théâtre de façon à pouvoir aborder d'autres thématiques telles que :

- Les produits phytosanitaires
- L'organisation du travail
- La comptabilité....

En résumé, à refaire, car action très positive."



Patricia PELLEN, Conseillère en prévention
MSA AZUR PROVENCE
Suite au théâtre-forum créé en décembre 2017
pellen.patricia@provence-azur.msa.fr / 04 94 60 38 54

"Ca fait des années qu'on essaie de faire passer des messages, sans être efficaces. Là, avec l'outil du théâtre-forum, on arrive à planter une graine"



Cécile CRAUSAZ, Diététicienne à l'Hôpital du Haut-Bugey (Ain)
Suite au théâtre-forum "Alimentation et petit budget"
créé par la Compagnie Force Nez en Novembre 2015



NOS PROPOSITIONS DE SCENARIO

« ELLE VA DEVENIR QUOI LA FERME ? »

THÈMES ABORDÉS : AGRICULTURE PAYSANNE / TRANSMISSION / ACCÈS AU FONCIER / ÉLEVAGE / TOURISME / INSTALLATION DE JEUNES PAYSANS / PRÉPARATION DE LA REPRISE

CONTENU :

Avec ce théâtre forum et théâtre image, nous abordons les problématiques sensibles et conflictuelles de la **transmission** des exploitations agricoles, au sein et hors du cadre familial, de la difficulté de **s'installer**, et de la cohabitation entre activités agricoles et **touristiques** sur un territoire.

Nos scénarios sont adaptés en fonction des contextes (productions agricoles du territoire, préoccupations principales, etc.) et peuvent être combinés entre eux.

NOUS AVONS PLUSIEURS SCENARIOS :

THEME : INSTALLATION DE JEUNE PAYSAN

« Ma ferme n'est pas à vendre »

Jeanine Desplot, 80 ans, vit seule dans son exploitation agricole, en friche depuis la mort de son mari il y a dix ans. Pauline, jeune bachelière du village, cherche à s'installer en chevrrière et lui fait part de son idée de reprendre la ferme. Quelque temps plus tard, le fils de Jeanine arrive de Paris, et annonce à sa mère qu'il a un projet pour la ferme : la transformer en gîtes.

THEME : COHABITATION AGRICULTURE/TOURISME

« Je compte sur vous M. le Maire »

C'est jour de permanence à la Mairie du village, et le Maire Philippe Mansart se trouve au cœur d'un conflit de voisinage entre un Hôtel de Luxe et une exploitation agricole familiale.

THEME : TRANSMISSION CEDANTS/REPRENEURS

« Cette ferme c'est toute ma vie »

Fabienne et Stéphane vont bientôt prendre leur retraite. Ils ont prévu de transmettre leur exploitation à Christophe et Lucie. Cependant, quitter l'habitation est pour Fabienne un crève-cœur, elle ne peut s'y résoudre...

THEME : CHARGE DE TRAVAIL

« Tu passes plus de temps devant ton écran que dans les champs »

Sébastien, 40 ans, a décidé aujourd'hui de se mettre à jour dans ses papiers, mais doit gérer en même temps des problèmes avec son tracteur, l'arrêt maladie d'un salarié, et les remarques de sa mère Janine, qui ne comprend pas pourquoi il passe autant de temps devant un ordinateur. C'est alors que la fille de la famille, Vanessa, débarque pour le déjeuner et veut elle aussi donner son avis sur ce que Sébastien devrait faire.

THEME : SANTE AU TRAVAIL/ VIE PROFESSIONNELLE ET PRIVEE

« Je me reposerai quand je serai mort »

Stéphane et Fabienne sont mariés depuis 30 ans. Il est exploitant et elle l'aide sur la ferme. Fabienne rêverait de partir en vacances pour leur anniversaire de mariage, mais pour Stéphane, les voyages doivent attendre la retraite ! L'amie de Fabienne, Céline, s'inquiète de voir Stéphane fatigué et tente d'en parler...

DURÉE : environ 1h30

Ces spectacles ont été créés originellement en octobre 2016 pour la fête de l'agriculture paysanne à Ménerbes (84) en collaboration avec l'ADEAR 84, grâce à des interviews et rencontres de paysans et d'éleveurs du Luberon.

Puis de nouvelles histoires ont été créées en partenariat avec l'ADDEAR 07, et avec la MSA Provence Azur suite à une commande sur les risques psycho-sociaux.

Nous adaptons nos scénarios à vos contextes.

FICHE TECHNIQUE DU THEATRE FORUM

GÉNÉRALITÉS

-DURÉE : 1H30 environ

-NOTRE ÉQUIPE : 4 artistes (3 comédiens et un joker-animateur)

-JAUGE MAXIMUM : 100 personnes, pour susciter la participation de chacun

-LE LIEU : une représentation de théâtre-forum ne nécessite pas forcément un théâtre! La représentation peut avoir lieu dans tous les lieux en capacité de recevoir du public (salle polyvalente, amphithéâtre, réfectoire, foyer, etc.). Le plein-air est à éviter, pour une meilleure concentration et participation du public

-AUTRES : Prévoir un espace pour que les comédiens se changent à proximité et Un repas pour 4 personnes

BESOINS TECHNIQUES

-Prise 220 V à proximité

-La salle doit être disponible 2 heures avant la représentation, pour l'installation. Elle sera restituée une heure après la séance.

Maximum 2 représentations dans la journée. Prix dégressif pour la deuxième



LA COMPAGNIE FORCE NEZ

COORDONNÉES

FORCE NEZ

CITÉ DES ASSOCIATIONS, 93 LA CANEBIÈRE, 13001 MARSEILLE

SIRET : 524 143 534 00039

APE : 9001Z

LICENCE DE SPECTACLES : 2-1088189

VOTRE CONTACT

CHARGÉ DU PROJET THÉÂTRE-FORUM : Maxime Guinand

MAIL : theatreforum@forcenez.org

TEL : 06 16 47 82 95

NOTRE ACTION

La compagnie Force Nez a pour but de développer des projets artistiques autour du clown et du théâtre-forum, notamment dans des endroits qui ne sont pas des théâtres :

- Théâtre-forum sur des thèmes variés : alimentation, addictions, loup et pastoralisme, agriculture paysanne, bergers
- Interventions sociales de clowns dans des conférences, colloques, événements, rue, etc.

Compagnie spécialisée dans le développement durable, elle diffuse également des spectacles burlesques et clownesques sur des thématiques environnementales : « Bon débarras » spectacle sur les déchets et l'obsolescence programmée, « Nature en scène - titre provisoire » spectacle sur la biodiversité.

Elle transmet également l'art du clown par le biais d'ateliers et de formations pour adultes

www.forcenez.org