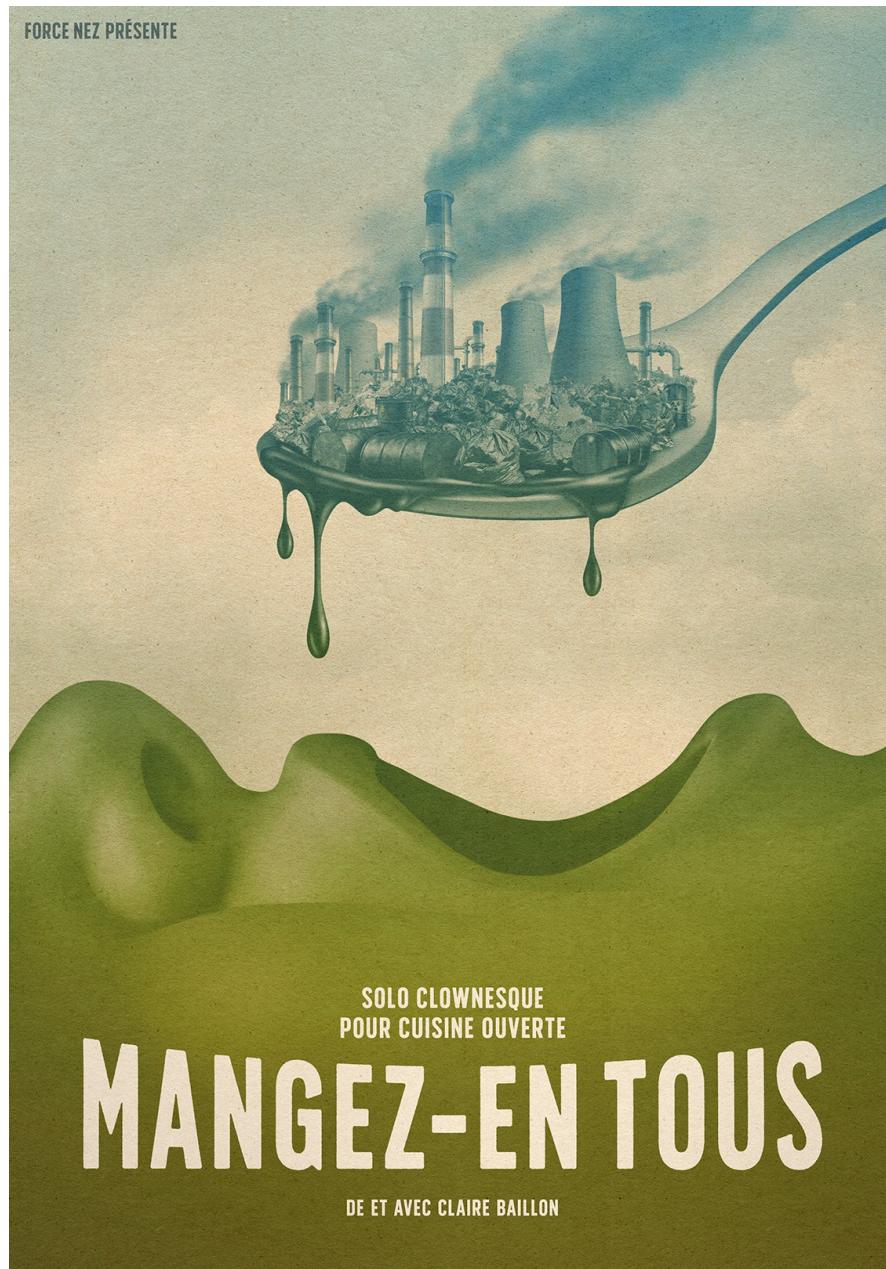




UNE CRÉATION DE LA COMPAGNIE FORCE NEZ



Compagnie Force Nez

Cité des associations - Boîte aux lettres N°136, 93 la Canebière 13001 MARSEILLE
06 76 27 71 31 / contact@forcenez.org

WWW.FORCENEZ.ORG

DE QUOI S'AGIT-IL ?

Seule-en-scène, la comédienne Claire Baillon incarne Brigitte, personnage burlesque et attachant qui interagit directement avec le public.

Elle s'étonne, s'enthousiasme, s'interroge, au sujet de notre alimentation industrielle : « Comment en est-on arrivés là ? » Sa passion pour la lecture des étiquettes va l'amener vers d'étranges découvertes... jusqu'à un événement inattendu !

Le personnage de Brigitte pourrait être notre voisine, elle se rêve en militante active, sans pour autant avoir affûté ses armes. Son volontarisme teinté de naïveté nous la rend proche, car chacun.e se retrouve dans ses empêchements et son sentiment d'impuissance.

Il s'agit d'un spectacle clownesque -sans nez rouge- tout public. Il s'adresse aux adultes, et fait rire aussi les enfants !

Durée : une heure



RÉSUMÉ DU SPECTACLE

Dès l'entrée de Brigitte, le ton est donné : nous sommes en lutte contre l'industrie agro-alimentaire, et nous devons trouver les moyens de résister ! Oui, mais, comment ? Brigitte s'étonne, s'enthousiasme, s'interroge. Elle incarne, à sa manière, notre désarroi face aux multinationales, tout en distillant sa détermination à agir contre l'ordre établi.

Mais attention, la prudence est de rigueur, car l'ennemi est puissant.

Un événement inattendu va encore ajouter au trouble.

Et si c'était encore pire que l'on croyait ?

De et avec : Claire Baillon

Regards extérieurs : Elise Ouvrier-Buffet, Olivier Mahiant, Françoise Deppe

Durée : 1 heure

Tout public à partir de 6 ans (pas de représentations scolaires – sauf Lycée)

LE TEASER ICI : <https://youtu.be/55f0n6gRujI>

LE PARTI PRIS ARTISTIQUE - LE REGARD DU CLOWN

Il s'agit d'un spectacle clownesque tout public.

L'enjeu artistique est d'abord de **faire passer au public un bon moment**. Le personnage est construit pour être pétrier de nos défauts : volontaire mais peureuse, savante mais bête, valeureuse mais naïve... et tant d'autres de nos contradictions !

Si l'angle choisi est celui des **aliments ultra-transformés produits par l'industrie agro-alimentaire**, pas de didactisme ici : le personnage de Brigitte se pose avant tout des questions. Sa passion pour la lecture des étiquettes nous parle aussi de ce qui nous entoure sans que l'on y fasse attention, de ce qu'on ne regarde pas !

En cela, le clown agit comme un révélateur du monde. La pratique de l'autodérision fonctionne comme **une identification par le rire** : le public rit de Brigitte parce que chacun.e peut se reconnaître en elle.

Qu'en disent les spectateurs ?

« *j'ai passé une soirée en or... Ton spectacle rassemble tant de choses formidables : impros, échanges avec le public, utilisation de l'espace et de ses ressources, et ton talent de clown, waou qu'est- ce que tu m'as fait rire et pas que d'ailleurs !!! Et alors, tu sais, ce rire "intelligent" parce qu'il est nourri par un contenu critique, contestataire, nécessaire à nos vies... Mercisssss* » - Claudine – Avril 2022

« *Bravo, vaches, cochons, couvées ! Une petite heure où l'on comprend pourquoi nous tenons tellement à la boulette sauce tomate... C'est fort drôle et fort subtil à la fois et on ne perd pas une seconde à participer à ce bon moment... La malbouffe ne gagnera pas, non, non, non !* » - Paul – Avril 2022

« *S'emparant d'un sujet qui nous questionne, Brigitte... euh Claire Baillon en profite pour nous faire rire et ça fait du bien. Ce qui est magique c'est qu'elle crée une proximité avec son public en les prenant à témoin. Son spectacle s'appelle "Mangez-en tous" et c'est à voir absolument !* » - Saliha

« *Bravo et merci pour ce spectacle plein de vérités sur notre alimentation avec un humour qui fait tout passer. Un vrai moment de plaisir* »

« *C'était très drôle ! Que de mimiques et de trouvailles !* »



ils/elles m'ont déjà fait confiance

Outre les nombreux appartements et maisons qui ont déjà accueilli ce spectacle à Bruxelles, Bordeaux, Bègles, Marseille, Toulon, Romans-sur-Isère, j'ai eu le plaisir de jouer (entre autres) :

- 48 heures de l'Agriculture Urbaine à Marseille (13), Jardin le Talus – 18/05/25
- Salle polyvalente de Vialas (48), Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles – 26/02/25
- Assises Territoriales de l'Alimentation et de l'Agro-écologie au CORUM de Montpellier (34) – 04/12/24
- Tournée de 3 dates organisée par le PNR Baie de Somme 3 vallées au Lycée Boucher de Perthes d'Abbeville le 25/11/24, à l' EHPAD d'Abbeville le 24/11/24 et à la Salle polyvalente de Vironchaux le 23/11/24
- Auberge de jeunesse de Guillestre (05) - PNR du Queyras – 28/09/24
- Salle polyvalente de Allan – CA de Montélimar (26) – 08/06/2024
- Salle polyvalente de La Pouzaque (81) – AG de WWOOF France – 26/05/24
- Maison de Pays de Nyons (26) – PNR des Baronnies Provençales – 12/04/24
- Parc des expositions - Salon Agrilocal de Mâcon (71) – 04/04/24
- Salle polyvalente de Saint-Eugène (71) – Solidarité Paysans – 26/03/24
- Centre la Robin à Lombez (32) – 14/01/24
- Café Villageois – Lauris (84) Festival Vivant ! – 07/10/23
- Maison du PNR Montagne de Reims (51) – 01/07/23
- Maison citoyenne de Romans-sur-Isère (26) – 28/04/23
- Théâtre le Levain – Bègles (33) – 26/02/23
- Foyer culturel de l'Argentièr-la-Bessée (05) – 13/12/22
- Théâtre le Strapontin – Marseille (13) – 16/09/22
- QG des éco-acteurs – Marseille (13) – 29/03/22



A.Litaudon

GALTRUDON



Cité des associations
Boîte aux lettres N°136
93 La Canebière - 13001 Marseille
06 76 27 71 31
contact@forcenez.org
www.forcenez.org

Association créée le : 28 Mars 2006
N°PREFECTURE : W133000717
SIRET : 524 143 534 00039
Licence : PLATESV-R-2021-008877